

HABERLER

PERSONEL KANUNU VE KÜTÜPHANECİLİK

Personel Kanununun uygulanması ile ilgili tüzükler hazırlanırken kütüphaneciliğin taşıdığı özellik dikkate alınmamış idi. Genel Merkez Başkanlığınca yapılan temaslar sonunda kütüphaneciliğin ayrı bir meslek olarak değerlendirilmesi sağlanmış ve bir «Kurumlararası Sınıf Tüzüğü» hazırlanmış bulunuyor. Beş derece olarak düşünülen mesleğimiz için kararlaştırılan taban göstergesi 225, tavan göstergesi 950 dir. Ancak, bu konu ile ilgili olarak ilerde yapılacak olan çalışmaların vereceği sonuç, diğer mesleklerde olduğu gibi, kesinlikle bilinmemektedir.

ENSTRÜKSİYON BİRLİĞİ İÇİN ÇALIŞMALAR BAŞLANDI

Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezi Yönetim Kurulu, bütün Türkiye kütüphanelerinde uygulanması amacıyla bir ortak enstrüksiyon için çalışılmasını kararlaştırmıştır. Bu alanda kendilerine ödev verilen meslekdaşlar şunlardır: 1 — Kütüphaneler Genel Müdürlüğünden, Genel Müdür Abdülkadir Salgır, 2 — Türk Kütüphaneciler Derneği Genel Merkezinden yönetim kurulu üyesi ve DTCF Kütüphanesi Müdürü Hasan Taner, 3 — Millî Kütüphane Genel Müdür, lüğünden kataloglama işleri başuzmanı Leman Çankaya, 4 — Fakülteden Kütüphanecilik Bölümü asistanı Necmettin Sefercioğlu, 5 — Hacettepe Tıp Fakültesinden Kütüphanenin Müdür Yardımcısı Nilüfer Norman. Bu alanda çalışacak olan arkadaşlara herhangi bir ücret ödenmemesi de kararlaştırılmıştır. Kurulan alt komisyon çalışmalarına başlamış bulunuyor. Saptanacak ilke ve esasların, genel bir tartışma konusu olarak ele alındıktan sonra, karara bağlanacağı sanılmaktadır.

DR. MÜJGÂN CUNBUR'UN RADYO KONUŞMASI

27/III/1966 pazar günü saat 9.20 deki «Çağımızın Kadını» radyo programında TRT ilgilileri, Millî Kütüphane Genel Müdürü Dr. Müjgân Cunbur'la yapılan bir konuşmayı yayınladı. 15 dakika süren bu konuşmada Bn. Cunbur kütüphaneciliğin çeşitli konu ve yönlerini dile getirdi.

KİTAP SEÇİMİ İŞİNDE YENİ BİR TUTUM UYGULANACAK

Bilindiği gibi Millî Eğitim Bakanlığına bağlı her daire seçim yaparak kitap satın alıyordu, bugüne dek. Bundan böyle okul kitapları dışındaki her çeşit yayının satın alınması işi Bakanlığa bağlı bir komisyonda incelenerek kararlaştırılacaktır. Çalışma saatları dışında fazla mesai yapacak olan bu komisyonun kimlerden kurulacağı henüz öğrenilememiştir.

Ayrıca bildirildiğine göre bundan böyle kitap yazarların satın alınması için akanlığa başvurmaları şeklindeki tutum bırakılacak. Bunun yerine Bakanlık erleme nüshaları alan bir kütüphanenin koleksiyonlarını izliyecek ve hangi kipten kaç tane satın alınacağına kendisi karar verecektir.

Bu yeni tutuma paralel olarak 1966 Nisanından itibaren her çeşit ve dereedeki okullarımızla kütüphanelerimize ve diğer milli eğitim kurumlarına büyük ölçüde kitap ve periyodik eserler yollanacağı haber alınmıştır. İlgililerin bildirğine göre Bakanlığımızın bu kampanyasına üniversiteler, öteki bilim ve kültür kurumları ile basınımızın da katılmasını sağlamak amacıyla çalışmalara başlanmıştır.

KÜTÜPHANELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ BİR BAŞKA BİNAYA TAŞINACAK

Hürriyet Meydanı (Kızılay) ndaki MAS Otobüsleri terminalinin bulunduğu inanın üst katları Kültür Müsteşarlığı için, Millî Eğitim Bakanlığınca kiralanmış bulunuyor. Bu müsteşarlığa bağlı dairelerden Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlüğü adı geçen binaya taşınmaya başladı. Bildirildiğine göre Kütüphaneler Genel Müdürlüğü de Nisanın beşinde aynı binaya taşınacaktır.

MUAMMER ÜLKER UZMANLIĞA ATANDI

Amasya Bayezit Halk Kütüphanesi Müdürü. Y. Muammer Ülker, Kütüphaneler Genel Müdürlüğüne uzman olarak atanmış bulunuyor. Ondört yıldır Amasya Kütüphanesinde memur ve müdür olarak hizmet veren M. Ülker'in çocukluğu da bu kütüphanede geçti. Çünkü babası da aynı kütüphanenin yıllarca memurluğu. nu yapmıştı, Ayrıca 4489 sayılı kanun uyarınca bir yıl İngilterede kütüphanecilik alanındaki görgü ve bilgisini de artırmış bulunan arkadaşımıza yeni görevinde başarılar dileriz.

T. K. D. ANKARA ŞUBESİ ÇALIŞMALARINA HIZ VERDİ

Duyulan ihtiyaç üzerine yeniden örgütlenen T. K. D. Ankara Şubesi çalışma. larına hız vermiş, bu arada bir de seri konferanslar düzenlemiş bulunmaktadır. İlk on konferansın yer, gün ve konularını belirten basılı davetiyeleri bütün üye. lere göndermiş bulunan Derneğin gerçek bir çalışma zevki içinde olduğu görül. mektedir.

Konferansların ilki D.T.C. Fakültesi Kütüphanecilik Bl. Kütüphanesinde Doç. Dr. Berin Yurdadoğ tarafından verildi. Özel kütüphanelerimizle ilgili problemler konusunu derinliğine işliyen konuşmacıyı meslekdaşlar zevk ve ilgi ile dinlediler.

11 Martta verilen bu konferansı bir hafta sonra Genel Merkez Yönetim Ku. rulu üyemiz Mediha Yurttabir'in «Bizde ve Batıda Halk Kütüphaneleri» konulu konferansı izledi. Kızılay Genel Müdürlüğünün küçük toplantı salonundaki bu konferans samimi bir hava içinde yapılan bir çeşit söyleşi niteliğinde oldu.

Üçüncü konferans 21 Mart Pazartesi günü Millî Kütüphanede verildi. Yüze yakın dinleyicinin izlediği bu konferansı Newyork State Üniversitesinden Mrs. Helen Kovacs, İngilizce olarak verdi ve arkadaşımız İlhan Kum tarafından dili.

mize çevrildi. Tıp Kütüphaneleri konusundaki bu konuşmayı sessiz fakat renkli bir film izledi.

Bültenimizin baskıya verildiği 28 Mart Pazartesi günü, arkadaşımız Ahmet Borcaklı «Türk Devlet Diskoteği ve Filmoteğinin kurulması üzerine düşünceler ve dilekler» konulu konferansını verdi. D. T. C. Fakültesi Kütüphanecilik Bl. Kütüphanesinde verilen bu konferansa getirilen çeşitli araçlar konuşmanın esaslı bir çalışmaya dayalı olduğunu gösteriyordu. Yeterli bir ses, arı bir dil ve esprili bir konuşma ile ortaya konan ve açıklanan konu özellikle Bölüm öğrencileri tarafından dikkatle izlendi.

Bundan sonra verilecek konferanslar şunlardır :

GÜN VE YERİ

6 Nisan Çarşamba

Saat : 17,30

D. T. C. Fakültesi
Kütüphanecilik Bl.
Kütüphanesi

11 Nisan Pazartesi

Saat : 17,30

D. T. C. Fakültesi
Kütüphanecilik Bl.
Kütüphanesi

18 Nisan Pazartesi

Saat : 17,30

D. T. C. Fakültesi
Kütüphanecilik Bl.
Kütüphanesi

30 Nisan Cumartesi

Saat : 15.16.30

Sanatsevenler Derneği

KONUSU VE KONUŞMACI

Okul Kütüphaneleri Problemleri

Mrs. Marianna K. Mc. Allister

(Texas Üniversitesi Kütüphanecilik İhtisas Okulu)

Slaytlarla resim sanatı açıklamaları

Cemil Eren

(Serbest ressam)

Gençliğin Eğitiminde Kitapların Rolü

Dr. Vatma Varış, Pedagog

Türk Köylü Oyunları ve Halk Müziği

Kemal Gündüz

(Ankara İlk Öğretmen Okulu Müzik Öğretmeni)

Tanışma Toplantısı :

Dernek ayrıca bir tanışma toplantısı düzenlemiş bulunmaktadır. Sanatsevenler Derneğinde 7 Mayıs Cumartesi günü saat 15 te, sadece kütüphanecilere özgü olarak yapılacak olan bu sohbet toplantısında kütüphaneler ve kütüphanecilerin sorunları üzerinde durulacaktır.

Açık Oturum :

Bu toplantıyı bir hafta sonra yani 14 Mayıs Cumartesi günü bir açık oturum izliyecek. Ankara Şubemizin düzenlediği bu oturum D. T. C. Fakültesinin Büyük Konferans Salonunda yapılacak ve saat 15 te başlayacaktır. Türk Halk Kütüphanelerinin halk eğitimindeki rolü konulu oturumun konuşmacıları, bildirildiğinde ayrıca duyulacaktır.

AHMET BORCAKLI'NIN KONSERİ

Yazı Kurulumuzun üyesi ve Millî Kütüphanenin değerli elemanı Ahmet Borcaklı, 5 Ocak 1966 Çarşamba günü, saat 20,30 da, Türk Amerikan Derneği'nin Kavaklıdere'deki binasında çok başarılı bir konser verdi. Yerli ve yabancı pek seçkin

bir dinleyici topluluğunun hazır bulunduğu bu «Çok Sesli Türk Ezgileri» konserinde tenor arkadaşımıza değerli müzisyen Mithat Fenmen eşlik etti.

BÜYÜK BİR ATATÜRK KÜTÜPHANESİ KURULUYOR

Haber alındığına göre Yapı ve Kredi Bankası kültür çalışmalarının yeni bir örneği olarak İstanbul'da büyük bir ATATÜRK KÜTÜPHANESİ kurmaya karar vermiştir. İstiklâl Caddesindeki Genel Müdürlük binasının şimdilik üç salonu bu işe ayrılmış bulunuyor. Gerekli etajerlerin ısmarlandığı ve kitap satın alma işine de başlanıldığı öğrenilmiştir. Bu işi organize etme görevi Derleme Müdürü Tümer Acaroğlu'na verilmiş bulunuyor. Kütüphanede eski ve yeni harfli Türkçe ve bütün yabancı dillerdeki Atatürk, Ulusal Savaş ve Devrimler'le ilgili çıkmış ya da çıkacak her çeşit kitap, broşür, süreli yayın, fotoğraf, film, plak v.b. dokümanın derlenip araştırmacıların isteklerine sunulacağı anlaşılmaktadır. Kurucu Banka'yı bu çok hayırlı girişiminden ötürü kutlar, işin başına getirilen değerli meslektaşımıza başarılar dileriz.

AKIN TOKMAKÇIOĞLU ASKERLİĞİNİ BITİRDİ

Filii askerlik görevi sona eren Genel Merkez Yönetim Kurulu üyesi Akın Tokmakçioğlu, Hıfzıssıhha Okulu Kütüphanesi Müdürü olarak ödev almış bulunuyor. Arkadaşımıza başarılar dileriz.

HALK KÜTÜPHANELERİMİZDEN HABERLER

AKSEKİ :

Haber alındığına göre Akseki Halk Kütüphanesi memuru İbrahim Ekmekçi, geçen yaz İstanbul'da düzenlenen Kütüphanecilik kursundan dönünce kütüphanesini geliştirmek amacıyla çalışmalarına hız vermiştir. Çeşitli çabalar yanısıra «Akseki Halk ve Çocuk Kütüphaneleri Yaptırma - Geliştirme Derneği» nin kuruluşunda öncülük ettiği memnurlukla öğrenilmiştir.

Bilindiği gibi Antalya ili sınırları içinde beş halk kütüphanemiz varsa da dernek yoluyla eser meydana getirmenin ilk örneğini Serik Halk Kütüphanesi vermişti. Akseki'de kurulmuş olan derneğin daha da başarılı olacağı umulabilir. Çünkü yüzyıllar boyunca Türkiye'ye kadılar ve devlet adamları yetiştirmiş olan Akseki halkının böylesine bir kültür atılımını destekliyeceği tabiidir.

AMASYA :

Haber alındığına göre 1 Aralık 1965 günü Amasya'nın Şamlar Camii bitişiğindeki eski bir ilkokul Bayezit Halk Kütüphanesinin şubesi olarak değerlendirilip halkın hizmetine açılmıştır. Ödünç kitap verme servisi olarak açılmış olan bu bölümde ayrıca çocukların yararlanacağı kitaplar da bulunacağından kalabalık olan Şamlar semti halkının her çeşit okuyucu ihtiyacının böylece karşılanacağı anlaşılmaktadır.

Yaklaşık olarak 500 yıllık bir geçmişli olan bu ilkokulun kütüphane hizmeti için restore edilerek değerlendirilmesi içinde Amasya Milli Eğitim Müdürlüğü ile Öğretmenler Derneğinin büyük çapta yardımında bulunduğu öğrenilmiştir. Ayrıca kütüphane personelinin de çalışma saatleri dışında bu bölümü kurmak için çaba harcadığı anlaşılmaktadır. Bütün emeği geçenlere Türkiye Kütüphaneciliği adına teşekkürü Bültenimiz borç bilmektedir.

ANKARA :

Memnunlukla haber alındığına göre Ankara İl halk kütüphanesini geliştirmek amacıyla bir dernek kurularak çalışmalara başlamıştır. Kurucular arasında Doç. Dr. Osman Ersoy, Doç. Dr. Berin U. Yurdadoğ ve Mediha Yurttabir gibi arkadaşların bulunması memnunlukla karşılanmıştır.

BİNGÖL :

Bingöl merkezinde dernek eliyle üç yıldanberi yaptırılmasına çalışılan halk kütüphanesi binası, ilgililerin çabaları sonucu olarak, halkın hizmetine girecek duruma gelmiş bulunuyor. Halk kütüphanesinden tüm yoksun bulunan ve çocuk kütüphanesini de bir ilkokul avlusundaki barakada çalıştırmak zorunda kalan bu il merkezimiz için böylesine bir bina gerçekten ihtiyaç, hatta zaruret idi. Bu alan da büyük çabalar harcamış olan dernek başkanı ile onu her bakımdan desteklemiş bulunan Milli Eğitim Müdürünü ve diğer ilgilileri türk kütüphanecileri adına kutlamak isteriz.

GÜMÜŞHANE :

Bu ilimizdeki okulların karşılaştığı yer darlığı ve buna eklenen çeşitli anlayışsızlıklar nedeniyle yıllardır göçebe hayatı yaşayan Gümüşhane Halk Kütüphanemiz nihayet yeni binasına kavuştu. Tip ve plan bakımından çok yeterli olan bu bina yer darlığı nedeniyle kayaların üstüne yaptırılmış olduğundan ayrıca pek güzel bir görünüme sahiptir. Kütüphane 26/1/1966 günü il çapındaki bir törenle yeni binada halkın hizmetine girmiş bulunuyor. Yaptırılmakta olan mobil yalarının yeterli duruma girmesi halinde çocuk kütüphanesi bölümünün de bina içinde gelişeceği umulmaktadır.

NEVŞEHİR :

Dernekçi çalışmaların pek sık olduğu Nevşehir ilimizde Acıgöl ve Nar bucaklarının birer kütüphaneye kavuştuğu memnunlukla haber alınmıştır.

NİĞDE :

a) Ödünç kitap verme servisi genişletildi :

Niğde - Sungurbey İl Halk Kütüphanesi artan okuyucu isteklerini karşılamak ve çoğalan servis kitaplarına daha geniş bir yer sağlamak amacıyla kütüphanenin birleşik iki odalı ve daha yeterli olan bölümüne servisi geçirmiştir. Buradaki raflardan yararlanılarak serviste açık raf sisteminin uygulanmasına başlanılmış bulunmaktadır. Söz konusu değişiklik sırasında «Sungurbey Kütüphanesini Geliştirme Derneği» nin de maddi yardımında bulunduğu memnunlukla haber alınmıştır.

b) Altı yeni kütüphane kolu kuruldu :

Onbeş günde bir değiştirilmek üzere elliser kitaplık altı kitap sandığının Sungurbey Kütüphanesince merkez ilçede hizmete koyulduğu haber alınmıştır. Kol çalışması diye adlandırabileceğimiz bu hizmet türünün yerleri şunlardır: Çimento

Fabrikası, Yeni Tarım Ceza Evi, İnşaat Cezaevi, Merkez Cezaevi. Şahinalı İlko-
kulu, Köy Ebe Okulu.

c) Fertek kütüphanesinin yeni binası bitmek üzere :

Niğde ilinin Fertek kasabasında üç yıl önce kurulmuş bulunan «Fertek Kü-
tüphanesini Yaptırma ve Yaşatma Derneği» bugüne değin yüzbeş bin lira harcıya-
rak inşaatın sonuna yaklaşmış bulunmaktadır. Daha önceki sayılarımızda da sözü
edilen bu olumlu çabanın amacı önümüzdeki Cumhuriyet bayramında yeni binayı
kasaba halkının hizmetine koymaktır. Haber alındığına göre binanın yalnızca sıh-
hi tesisleri ile doğrama işleri kalmıştır.

ç) Çiftlik bucağında kütüphane için arsa sağlandı :

Niğde'nin Çiftlik bucağındaki tek atlı kütüphane arabası, yapmış olduğu ge-
zici servis hizmetleriyle çevrede isim yapmış durumdaydı. Bunun sonucu olarak
bucak halkı, köyün ortak malı 318 M². lik arsanın tapusunu «Çiftlik Bucağı Kü-
tüphane Yaptırma ve Yaşatma Derneği» ne parasız olarak vermiştir. Haber alın-
dığına göre bu arsa üzerinde bir kütüphane yapılması işinde Çiftlik halkı canla-
başla çalışmak kararı almıştır.

SERİK :

Serik Halk Kütüphanesi yeni binasına kavuşunca ilk işleri arasına ödünç
kitap verme servisi'ni kurmayı alarak gerçekleştirmiş bulunuyor.

TEKİRDAĞ :

Haber alındığına göre Tekirdağ'daki Namık Kemal Halk Kütüphanesi bir şü-
be açmanın çabası içindedir.

TRABZON :

İlk beş yıllık kalkınma planı uyarınca 1963'den buyana Millî Eğitim Bakan-
lığınca yaptırılmasına çalışılan A tipi beş halk kütüphanesinden biri de Trabzon'da
inşa edilmekte idi. Yeni bina için gerekli olan mobilyalar da bir yandan yaptırıl-
makta idi. Binanın tamamlanmış olduğu memnunlukla haber alınmıştır. Daha ön-
ceki sayılarımızda çap ve kapasiteleri konusunda bilgi verdiğimiz bu tip binalar
orta büyüklükteki bir şehrin okuyucu ihtiyacına yeter durumdadır. Ancak Trab-
zon, deniz boyunca uzunlamasına gelişmiş bir ilimiz olduğundan daha önceki kü-
tüphane binasının da gine aynı hizmet için elde bulundurulacağı umulmaktadır.
Çünkü eski bina Trabzon'un daha kalabalık ve okuyucusu fazla olan bir semtin-
de. Üstelik her iki bina arasındaki mesafe gerçekten fazladır.

URFA :

Bu ilimizde yaptırılmakta olan A tipi halk kütüphanesinin inşaatı, bayındır-
lık müdürlüğünce gerekli görülen hususlar dikkate alındığından, gecikmiş bulun-
maktadır. Ama yakın bir gelecekte halk'ın hizmetine gireceği öğrenilmiştir. Çünkü
ikmal inşaat için istenmiş olan 285 bin lira D.P.T. tarafından kabul edilerek 1966
programına alınmıştır.

YALVAÇ:

İsparta ilinin Yalvaç ilçesinde çok daha önce kurulmuş bulunan «Kütüphane Yaptırma Derneği», Kütüphane Müdürü Muzaffer Tütüncü'nün İngiltere'den dönüşünden buyana çalışmalarını hızlandırmış bulunuyor. Kütüphaneler Genel Müdürlüğünce derneğe verilmiş olan 48 bin lira yardıma karşılık mahallen de 42 bin lira yardım sağlandığı ve İsparta özel idaresince de yaklaşık olarak onbeş bin liralık yardımda bulunulduğu öğrenilmiştir. Bütün bu çalışmalar sonunda yeni binanın birinci katı bitmiş sayılabilir. Ancak işin tümünün daha bir hayli para, çalışma ve desteğe bağlı olduğu anlaşılmaktadır.

HALK KÜTÜPHANELERİMİZİN KİTAP VE OKUYUCU DURUMU

Halk kütüphanelerimizde bulunan kitap sayısı 2 230 730 e yükseldi. Bunun 365 713 ü çocuk kütüphanelerinde, 1 864 522 si halk kütüphanelerindedir. 1965 yılında da halk kütüphanelerimizin okuyucu sayısı 1 788 261 i buldu. Ayrıca ödünç kitap verme servislerinden de 6 44 506 okuyucu yararlanmış bulunuyor. Böylece bir yıl da 3 544 075 kitap okunmuş, 511 323 kitap da ödünç olarak verilmiş demektir.

HALK SAĞLIĞI MAKALELER İNDEKSİ YAYINLANIYOR

Haber alındığına göre Hıfzıssıhha Okulu Kütüphanesine gelen süreli yayınlarla ilgili «Halk Sağlığı Makaleler İndeksi,» Index to Perriodicals on Public Health» yayınlanmaya başlamış ve indeksin ilk iki sayısı çıkmıştır.

ACI KAYIPLARIMIZ**I — Sema GÖKSEL**

1966 yılının ilk üç ayı içinde Türkiye Kütüphaneciliği üç acı kayıpla karşılaştı. Bunların ilki Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi Kütüphanecilik Bölümünü henüz bitirmiş olan Sema GÖKSEL'i yitirmek oldu. Aynı zamanda Derneğimiz Genel Merkez Yönetim Kurulu üyesi ve bültenimizin yazı kurulunun çalışkan bir elemanı olan arkadaşımızın çok genç yaşta hayata gözlerini yumması hepimizi çok üzdü. Neşe, enerji ve hayırseverlikle dolu olan bu genç meslekdaşımız 18 Ocak 1966 günü Ankara'da toprağa verildi.

II — Mithat SAMURKAŞ

İkinci kaybımız Bolu Halk Kütüphanesi Müdürü Mithat SAMURKAŞ'ı 13 Şubat 1966 Pazar günü toprağa vermek oldu. Bolu 27 Mayıs Okulu öğretmenlerinden iken 5439 sayılı kanunun ikinci maddesi uyarınca 20 Nisan 1962 denberi kütüphaneci olarak ödev yapmakta olan arkadaşımız Samurkaş Bolu 1323 doğumlu idi. Evli ve iki çocuk babası olan Bay Mithat geçirdiği bir kalp krizi sonunda hayata oldukça erken veda ederek hepimizi üzdü. Merhum, çalışkan, güleryüzlü ve efendi bir insan olarak tanınmaktaydı.

III — Hatice DENER

Üçüncü acı haberi Mart'ın ikinci haftasında aldık: Süleymaniye Kütüphanesi Müdürü arkadaşımız Halit DENER'in eşi öğretmen Hatice DENER vefat etti.

Bültenimiz her üç kıymetli ölüye Ulu Tanrıdan rahmet niyaz eder, aile ve yakınlarına başsağlığı diler.

SEMA GÖKSEL BURS VE ÖDÜLÜ

Rahmetli meslekdaşımız Sema GÖKSEL'in kıymetli ailesinin Sema GÖKSEL adına bir burs ve bir de ödül kurmak istedikleri haber alınmıştır. Sema GÖKSEL'in değerli babası bu konuyu görüşmek amacıyla Kütüphanecilik Bölümü ilgililerini evine çağırması bulunuyor. Öğrenildiğine göre burs tutarı ayda yüz lira kadar olacak ve kütüphaneciliğe devam eden fakir fakat başarılı bir öğrenciye verilecektir. Ayrıca koşulları Bölüm yöneticilerince düzenlenecek bir ödül'ün de aynı ad'la verilmesi istenmektedir.

Mesleğimiz açısından önem ve anlamı büyük bir değer taşıyan bu tasarıdan ötürü duyduğumuz memnunluğu belirtmek ister, en kısa zamanda gerçekleşmesini dileriz.

SEMA GÖKSEL'İ ANMA TÖRENİ

Günlerden Cuma, Saat 15'e geliyor. Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesinin Kütüphanecilik Bölümünde görülmemiş bir keder ve sessizlik. Gelenler tanışlarını başlarıyla, hatta yalnız bakışlarıyla selâmlıyor. Kimse yer seçmiyor, nereyi bulursa oraya oturuyor. Bölümün dersliği oldukça büyük, ama gine de gelenlere yetmiyor, dışardan sandalyalar getiriliyor.

Takvimin o günü yaprağında 18 Mart yazılı Genç, çok genç meslekdaşımız Sema GÖKSEL 25 yıl önce o gün doğmuştu. Ve sevgili arkadaşımızı tam iki ay önce aynı günde toprağa vermiştik.

Fakülteli arkadaşları ve hocaları Sema'yı doğum gününde anmak istiyor. Ders tahtası onunla ilgili anılarla bezenmişti: fotoğraflar, şiirler, gravürler, diploma, belge ve benzerleri. Bölümün öğrencileri arasında öğretim üyeleri, Sema'nın anne, baba ve yakınları, meslekdaşları, Kütüphaneler Genel Müdürü Abdülkadir Salgir, Milli Kütüphane Genel Müdürü Dr. Müjgân Cumbur ve Genel merkez yönetim Kurulu üyesi Sami Gürtürk yer almıştı.

Önce KEK başkanı Altan Bektaş kürsüye gelerek acı bir şiirle töreni açtı. Bunu ondan da acı bir plâğın teyple çalınışı izledi. Öylesine acı bir plaktiki 45 devirli olduğu halde 178 devirli imiş gibi bitmek bilmedi, ya da öyle geldi orda. kilere. Anne ağlıyor, baba bakışlarını pencerenin dışında gezdiriyor, belki de göz yaşlarını içine saktıyordu.

Sıra şiirlerin okunmasına gelmişti. Arkadaşları hep Sema'nın sevdiği şiirleri seçmişler: Mevlâna'dan, Fuzuli'den, Yunus'tan parçalar. O'nun hocası M. Cumbur'un ağlıyarak şiir okması gerçekten çok dokunaklı idi. Hele Bölüm öğrencilerinden Ferda Işıl'ın şiir okuyuşu bunu izleyince herkes ağladı. Çünkü kendi de ağlıyordu. Denebilir ki Yunus'un o şiiri öylesine acıklı asla okunmamıştır bugüne

dek. Koleji öğrencisi F. Usta'nın «Sema İçin» adlı yazıyı okuyuşu da çok içli oldu. Son olarak anma törenini yöneten Doç. Dr. Berin Yurdadoğ'un kürsüye geldiği görüldü. Sema'nın bu içli hocası. Onun hatıra defterinden ingilizce olarak yazılmış notlarını ve son duasını okudu.

Toplantı sona ermişti. Kederli baba söz aldı ve böyle bir toplantıda konuşmanın güçlüğüne değindi. Sözlerinde askerliğin verdiği metanet, acının yarattığı titreme ve Kolej Genel Müdürlüğünün eklediği eğitim edişesi kaynağmış gibiydi. Konuşmasını şöyle bağladı: «Türkiyede çok yeni bir mesleğin başındasınız. Yeni, ama güçlü. Çünkü sizler bu mesleğe VEFA'yı temel taşı yaptınız. Düzenlediğiniz bu gün gerçekten bir vefa örneği. Hepinize teşekkürler. Bir de öğüdüm var: Doğum günlerinizi çok iyi değerlendirin, çünkü doğum günlerinizin böyle matemlisi de var.»

SEMA GÖKSEL İÇİN...

Sema için bir şeyler yazmak gerektiği şu anlar, bana en az onu yitirmiş olmanın verdiği acı kadar zorlu geldi... Önce onun adını aldığı gökler kadar saf, masum ve berrak siması canlandı gözümde; sonra bu «sema» yı kara bulutlar kapladı bir an... ve bunlar arasında bir duvak uçuşmağa başladı... Bu, onun tabutunu saran duvağa ne kadar da benziyordu... Duvakla tabut arasında bir bağ kurmak; hayat ile ölümü, varlık ile yokluğu bir arada düşünmek... Bu, olmayacak, olamayacak bir şeydi; fakat, ne yazık ki, gerçektir. Mantık çoğu zaman insanoğluna ihanet ediyordu.

Sema öylesine tertipli ve çalışkandı, öylesine terbiyeli ve herkese karşı saygılı idi ki öğrencilik hayatında, her yerde kendisinden «örnek talebe» diye, tereddütsüz bahsedebildiniz. Mezuniyetinden sonra geçen çok kısa süre içinde de, örnek bir meslek adamı olmak için gerekli bütün nitelikleri taşıdığını her hali ile göstermişti. Tanrı onu bize bağışlasa idi, hiç şüphesiz, mesleğimiz ve yurdumuz için çok değerli hizmetleri görülecekti. Sema'nın, genç yaşında ebediyetin kucacağına düşüşünün verdiği derin acıyı katmerlendiren, daha onulmaz bir duruma getiren de budur, bizim için. Kimbilir... mesleğine ve yurduna aşkına da üstün bir sevgi besleyen Sema da, onlara hizmet fırsatını bulamadığı için, gözü açık gitmiştir.

Beni derinden üzen bir husus da şu: Kütüphanecilik Bölümü çok erken kurulan bir birime verildi. Kuruluşunun onikinci yılına bir yitikle girdi. Geçen yıl **Erden Sabuncuoğlu**, bu yıl **Sema Göksel**!.. Bu durum insanı umutsuzluğa düşürüyor; zamanın durmasını ister duruma getiriyor. Oysa zaman insafsız; oysa tabiat gaddar ve insanoğlu âciz, insanoğlu zamanın ve tabiatın oyuncağı!..

Sema'nın yitirilisinin tek avuç verici yanı, galiba Tanrının kendisini çok sevdiği için elimizden aldığı inancı! Kendisini elimizden zamansız, o da ne kelime çok erken alan Tanrı rahmetini ondan eksik etmesin, O'nu yarlıgasın. Bize de sabır ve O'nun arkadaşlığına değer insanlar olmak mutluluğunu versin.

SEMA İÇİN [*]

Sema'nın ahlâkı, kişiliği, özellikleri hakkında yazacaklarım kendisini sizlere tanıtabilmek çabasında olan bana o kadar yavaş geliyor ki!... O'nu anlatabilmek için en derin anlama sahip kelimeleri bile yetersiz buluyorum.

Henüz üç yaşında, bebek denecek yaşta olan ben, kendimi bildiğim zaman ablalarımın arasında Sema da vardı. Onlar gibi Sema da okuldan gelirken bana çikolata ve pamuk helva getirirdi. O zamanlar benim için candan bir abla, onu takip eden yıllarda da en iyi arkadaşım oldu. En tatlı, en mutlu günlerimiz hep beraber geçti. Bu arada en acı günlerimizin ağır yükünü ise beraber yüklenip taşıdık.

O, 1941 de Gaziantep'de doğdu. Çocukluğu Ankara'da geçti. 1953 de Namık Kemal İlk ve 1956 da da Namık Kemal Oita Okulundan mezun olduktan sonra Ankara Kolejinde okumayı çok arzu etmesine rağmen ancak dört ay kadar devam edebildi. Babasının Washongton'a atışe olarak atanması ile lise tahsiline Amerika'da devam etti. 1959 da Woodrow Wilson High School'dan mezun oldu. Yüksek tahsil yapabilmek en büyük emeli idi. Kitaplara olan sevgisi ağır basmış ve Dil Tarihi ve Coğrafya Fakültesinin Kütüphanecilik Bölümüne girerek 1965 de bitirmişti. Mezuniyetinden sonra Tahran Üniversitesinde Farsça Doktorası yapabilmeyi çok arzu ediyordu. Ailesinin rızası olmadığı için burs imtihanını kazandığı halde gideemedi. İngilizceyi fevkalâde, Almanca ve Farsça'yı iyi bilir ve konuşurdu. Fakülte de yardımcı olarak okuduğu Sanat Tarihi derslerinden başka, hususî olarak Sanat Tarihi ve Resim dersleri de almıştır.

Çalışma hayatına Fakülte devresinde Türk - Amerikan Derneğinde başlamış ve 1965 senesinde Tıp Fakültesi Radyobioloji Enstitüsünde çalışarak yaz iznini alıncıya kadar vazifesine devam etmiştir. Çalışkanlığı, dürüstlüğü, fedakârlığı ile çalışma arkadaşlarına kendisini sevdirmiş, doktorların hemşirelerin sevgilisi olmuştur.

Sekiz yaşında iken geçirdiği şiddetli bir anjin sonucunda kendisine kalp romatizması teşhisi konmuştu. Bütün ailenin ilk torunu ve ilk yeğeni olan Sema bu hâdiseden sonra bin bir ihtimam ve özellikle büyüdü. En nazlı çileklerden daha nazlı idi. Herkes gözünün içine bakıyor, Sema yorulmasını, üzülmesin diye bir dediği iki olmuyordu. Bu alâka, bu müsamaha onu aslâ şımartmadı. Daima yaşından olgun fedakâr hassas ve ince idi.

Kendini ilk tanıyanları hemen etkiler, kendisine bağlardı. Fakat benim gibi O'nu her yanı ile tanıyabilenler, ruhunun derinliklerine inebilirse Sema'nın yaşı kıyaslanmıyacak kadar olgun bir şahsiyeti, sonsuz bir âlemi olduğunu hissedebilirlerdi. Çok kereler Sema'yı dünyamızdan başka bir âlemin, büyük bir mânevi âlemi insanı gibi görürdüm. Herşeyi özel herşeyi mükemmeldi.

Şu anda hayata veda etmiş bulunuyor... Bu bana o kadar söylemesi güç ve ağır geliyor ki... Çünkü onun aramızdan ayrıldığına hâlâ inanamıyorum ve inanmayacağım da. Hayata bu kadar bağlı bu kadar Allahın yaşattığı her varlığı seven bir insan düşünemiyorum.

Zamanında beş yaşında bir çocukla aynı seviyeye inip, onlarla şakalaşır oynardı.

[*] «The College Post» dergisinin 10 Mart 1966 günlü sayısından alınmıştır.

Arkadaşları içinde profesörler, şairler vardı. Kültür seviyesi, çok değerli kişilerle anlaşmasına yetebilecek seviyede idi.

Ona göre «insan» kavramı önemliydi. Bütün insanları hakiki bir sevgiyle sevardi. Fedakârlığı, samîmiyeti engin okyanuslardan daha sonsuzdu. Herkese karşılıksız iyilik yapar, insanların mutlu olmasını isterdi. Fakirlere, düşkünlere gönülünce yardım ederdi. Hayvanlara olan sevgisi yüzünden et yiyemez, hayvanları keesnlere, avlıyanlara, dövenlere düşman olurdu.

Çok genç olmasına rağmen dinimizi bütün incelikleriyle bilen sıhhatinin müsaade ettiği nisbetinde orucunu tutan, namazını kılan Sema, bilgili bir dındardı. Allah adını anmadan işine başlamaz. Cuma geceleri saatlerce Kur'an okur, dua ederdi. Doğruluğu, sukûneti Allah'ın kitabında bulunduğunu, söylerdi.

Mevlâna Celâleddin Rumî'nin hakiki bir hayranı, her sözünün aşığı idi. Defterlerine, kitaplarına, güzel sözlerini yazar, bunlardan kuvvet alır, izah edemediği bazı şeyleri bu fikirlerle açıklardı.

En değerli eşyaları, Hac'tan gelen tesbihler, çok eski El Yazması eserler, tarihi kıymet taşıyan çevreler ve bunlar gibi bir kaç parça antika eşya idi. Nadi' eserlere karşı olan merakı O'nun Eski Türkçe öğrenmesine yol açmıştı.

1965 Eylül ayında geçirdiği Amboli sonucunda sol tarafına felç gelmiş ve 17 Ocak 1966 da aynı şekilde gelen bir Amboli sonucunda hayata veda etmiştir.

Sema'm

Bu, sana yazdığım son mektup. Beni duy diye bağırarak okuyorum sana.

Seni, güzel endamin, kıvrıkcık siyah saçların, pembe yanakların, ışıltılı gözlerin ve sıcacık gülüşünle arşımızda göremeyeceğimiz ama yerin kalbimizde çok büyük. Her halinle, bütün hatıralarınla canımızda, kalbimizdesin.

Ne mutlu senin gibi temiz ruhlı, yüksek ahlâklı bir evlâda sahip olan anaya, babaya, kardeşe... Ne mutlu, yıllarca seninle arkadaşlık, kardeşlik etmek bahtiyarlığına erişen bana... Ne mutlu seni tanıyan herkese...

Sen bir tanesin, herşeyin bambaşka, her halin kendine has. Seni canım gibi seviyorum. Şimdiden çılgın gibi özledim seni.

Biliyorum Allah'ın yüce katında yerin Cennetin en yeşil en erişilmez köşesi... Sen iyilik perilerinin, meleklerin, senin gibi inancı kuvvetli, ruhu temiz insanların arasından. Bizler Sema'sız kaldık ama, sen sonsuz, ulvî bir âlemin kraliçesi oldun artık.

FATOS USTA

D Ü Z E L M E

Bültenimizin bundan önceki sayısının «İçindekiler» bölümünde Melâhat An'açan yazılacak iken dalgınlıkla Muallâ An'açan yazıldı.

Bağışlanmasını diler, düzeltilmesini rica ederiz.