
Ferit Devellioğlu’nun Türk Argosu adlı yapıtından sonra, hem niteliksel, hem de niceliksel anlamda, çok daha kapsamlı ve özgün bir eser ortaya çıktı: Büyük Argo Sözlüğü. Alanında ilk ve tek “tanklı ve etimolojik” çalışma olan Büyük Argo Sözlüğü’nün yeni baskısı
-maddebaşlarına 634 katkıyla
-tanımlara 827 katkıyla
-tank cümlelerine 703 katkıyla
ve bütünüyle gözden geçirilerek ilginize sunuluyor. Sözlük “dünüyanın en iyileri”nden...

TDK, Abdi İpekçi, Yunus Nadi ve Cemal Süreya ödülünün sahibi; aynı zamanda, öykü, şiir, roman ve deneme alanlarında çok sayıda eserleri olan Hulki Aktunç, sağlamak bir sözlük işçisidir. Yurt içi ve yurt dışında yoğun bir ilgiyle karşılanan eserin, yazın/düşün yaşamına renk katacağı şubahesiz... Eğlenceli, komik, düşündürücü; toplumsal yanımızı çevreleyen; yerleşik kavramları eleştirel bir açıdan yeniden tanımlayan; Türk argosunun yerleştirmelerini sıralayan; okuyan, düşünen, araşturan ve üreten her insanın yararlanabileceği üst düzey bir çalışma... Eserin bir başka önemli yanı da, sözcük ve deyimleri, çok sayıda örnek ve tanımlarla zenginleştirilmiş, tanımlanmış oluşudur. Toplam 5253 maddebaşı, 7305 tanım, 3960 tank cümleleri oluşan Büyük Argo Sözlüğü, eşsiz bir “argolu antolojisi” niteliği de taşır. Aslında, sözlüğün tanıtlması, eleştirilmesi; önemli bir danışma kaynağı olduğu ve kültüphanelere alınması gerektiğini bir yana, kişisel olarak edinecek ve keyif alınacak bir eser. Başı kale, tasarımı, ölçüştürüm özelliklerinin iyi olduğunu söyleyeden önce alıntılarla başsafa kalmanızın yararlı olduğunu düşünüyorum.
- Argo, dilin Gizli örgütüdür.
- Argo, etik azılıklıa etnik azılığı dilde buluşturur.
- Argo, toplumsal yasaların boşlukları, satır arası beyazlıklandır.
- Argo kağıda değil, duvara yazı yazıar.
- Argo, en mazlum olduğu anda en saldırgan olabilendir.
- Argo, yaratıcılıktır.
- Argo, alaydır.
- Argo, ambargodur.
- Argo, en masum anlamıyla bir suç, bir argo sözülügye en "kendinde" niteliğiyle bir ihbarnamedir.
- Argo, dillerin kararlılığıdır.
- Hiçbir argo sözülüğu, argoya yetişemez.
- Argo, denizin uzak kıyısıdır.

Ahmet KARATAŞ
Ankara Üniversitesi
Fen ve Mühendislik Fakültesi
Kütüphane Müdürü
E-posta: karatas@science.ankara.edu.tr

Saygın bir meslektaşızmıms, Hasan Duman hakkında; "Mesleğimize ve kültür yaşamımıza önemli hizmetleri olmuştur, ama asıl değeri, bulunduğu her ortama, hareketlilik ve dinamizm getirmesidir" demişti. Sayın Duman, Osmanlı Salnameleri ve Nevsalleri (1-2) ile Osmanlı-Türk Süreli Yayınları ve Gazeteleri (I-III) adlı eserlerinden sonra, yayıncı olarak da önemli bir yaptız kazandırdı: Küçük Asya: Coğrafyası, Tarihi ve Arkeolojisi (I-III)...


Tarih öncesi çağlardan beri çeşitli kâvmlerin durağı, mekani ve yurdu olan Anadolu, uygurluklar tünelinin odak noktasını, özgül ağırlığını, hatta tarihsel ve kültürel birikimi nedenile esas bir coğrafayı temsil eder. Böyle olmasına önemli bir coğrafyanın mirascısı olmak, tarih ve uyguluk bilgisi, bilinci ötesinde bir sorumluluğu zorunlu kılardı: Ayırdına varmak ve korumak...

Yine saygın bir meslektasınım, bilim adami, aydını, hatta kültüphaneciyi tanımlarken, “okuyan, öğrenen, öğrendikleri hakkında düşünen, düşünüldükleri hakkında düşünen ve üreten kişi” demişti. Mesleğimiz yada yaptığımız iş ekseninde etkinliğimiz, bu tanımda kendini bulan bir gerçekleştir ifade eder. Kültüphanecinin sorumluluğu, insan etkinliğine katkıda bulunabilecek bilgi ve bilgi kaynaklarını, gerekşinim duydu kişiye ulaştırımda, ona artı değer kazandırmada yarmaktadır.


Bilimselliği ve geçerliliği, tarihsel ve sanatsal değeri, özellikle Türkiye ile ilgili olmuş da dikkate alındığında, önemli bir yaptız olmasi ötesinde, temel bir da-
müşma kaynağı niteliği hemen göze çarpiyor. Bu tür kaynaklar, ne yazık ki, popü-
ler ve medyatik bir yaklaşımda değeri hemen anlaşılır yayınlar değildir. Zaman
içinde ve gereksinim duyulduktan, daha.Quantity tüketildikçe ortaya çıkacak bir değeri
ifade eder. Eserin yayımlanmasından sorumlu vakfa ve ilgililere ne kadar teşekkür
etsek azdır.

Ahmet KARATAŞ
Ankara Üniversitesi
Fen ve Mühendislik Fakültesi
Kütüphane Müdürü
e-posta: karatas@science.ankara.edu.tr
Yeni Süreli Yayınlar:

*Pi: Pazarlama ve İletişim Kültürü Dergisi. Cilt 1, sayı 1 (2002)- 3 a. İstanbul : Kapital Medya Hizmetleri A.Ş., 2002-

Adres: Yanarsu Sok. No:48 Etiller-İSTANBUL
Tel.: 0 212 257 60 07
Faks: 0212 257 53 52
E-posta: pi@kapitalmedya.com
Internet: www.mediacatonline.com

*Rh+ sanat: Plastik sanatlar dergisi. Sayı 1 (Eylül-Ekim 2002) - 2 a. İstanbul: Antik Sanat Eserleri Tic. Ltd. Şti., 2002-
Yıllık abonelik : 30.000.000 TL.

Adres: Elmadağ, Nispet Sokak No:4 Taksim-İSTANBUL
Tel: 0 212 219 85 26
0 212 224 74 31
0 212 231 06 84
Faks: 0 212 224 74 17
E-posta: info@antiksanatgalerisi.com

*Millet: Haftalık haber dergisi. Yıl 1, sayısı 1 (21-27 Ekim 2002).- h. Ankara: Atılım Yayıncılık, 2002-
Yıllık abonelik : 72.000.000.-TL.
ISSN: 1303-7951

Adres: Gazi Mah., Yukarı Sokak, No:8 Yenimahalle-ANKARA
Tel: 0 312 215 96 99
Faks: 0 312 215 97 00
E-posta: habermerkezi@millet.gen.tr
Internet: www.millet.gen.tr

* Bu köşede, yeni çığmaya başlayan süreli yayınlar kısa bibliyografik kimlikleri ve iletişim bilgileri ile birlikte meslektâşlarınıza duyurulacaktır.