

## Tanıtım - Değerlendirme

### Reviews

*Duman, Hasan. Osmanlı-Türk Süreli Yayınları ve Gazeteleri (1828-1928). Ankara:Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı, 2000. 3c.(XXXV+2066). ISBN 975-7453-05-7 (takım)*

Sayın Hasan Duman'ın 20 yıldır üzerinde çalıştığı 1828-1928 yılları arasındaki 100 yıllık bir dönemde, Türkiye'deki 26 kütüphanede bulunan dünyada yayımlanmış gazeteler, dergiler, ajans bültenleri ve diğer süreli ya-

ynları içeren "Başlangıcından Harf Devrimine kadar Osmanlı-Türk Süreli Yayınları ve Gazeteler Bibliyografyası ve Toplu Kataloğu, 1828-1928" adlı Türkçe, İngilizce ve Arapça hazırlanmış üç ciltlik eseri bundan önce yayımlanan "Osmanlı Sâlnâmeleri ve Nevsâlleri Bibliyografyası ve Toplu Kataloğu" nda olduğu gibi bilim adamları ve araştırmacılar için çok önemli bir kaynak niteliği taşımaktadır.

Eserde, 2526 bibliyografik künyeden oluşan süreli yayınların, bibliyografik bilgileri, buldukları kütüphaneler, sayıları ve yılları verilmiştir. 41 ülkede, 186 yerde (65' i Türkiye'de ) 2526 çeşit, değişik dillerde yayımlanmış binlerce cilt gazete, dergi ve diğer süreli yayınlar tanıtılmaktadır. Söz konusu süreli yayınların hangi sayılarının Türkiye'de hangi kütüphanelerde bulunduğu belirlenmiştir.

Eserde süreli yayınlar alfabetik olarak verilmiştir. 1.cilt, A-N ; 2.cilt, O-Z harflerini içermektedir. Kitabın 1 ve 2. cildi üç ana bölümden oluşmaktadır.



**I. Giriş (1.cilt)**

- A- Amaç, Kapsam Ve Tanımlar
- B- Türkiye’de Ve Dünyada Basın Tarihinin Gelişimine Genel Bir Bakış
- C- Bibliyografik Künyeler Ve Toplu Katalog Bilgilerinin Saptanması
- D- Tarihlerin Çevrilmesi
- E- Dipnotlar
- F- Toplu Kataloğa Dahil Kütüphane Adresleri-Kısaltmalar Ve Bazı Açıklamalar

**II. Bibliyografya Ve Toplu Katalog (1 ve 2.Cilt)****III. Dizinler Açıklamalar – Listeler (2.Cilt)**

- A) Emegi Geçenler Dizini
- B) Yayın Yeri Ve Matbaa Dizini
- C) Yayın Yerlerine Göre Sayılarla Dağılımı
- D) Dillere Göre Sayılarla Dağılımı
- E) Konu Dizini
- F) İngilizce Konu Başlıkları
- G) Arapça Konu Başlıkları
- H) Süreli Yayınların Arap Harfleriyle Listesi (Alfabetik)
- I) Süreli Yayınların Kronolojik Dağılımı

**IV) Sonuç**

Eserin 3.cildinde; tanıtılan süreli yayınlar hakkında bir fikir vermek, merak uyandırmak, düşündürmek, yeni çalışmalarda aracı olmak düşüncesiyle, rasgele derlendiği belirtilen, 150 süreli yayının çeşitli sayfalarından örnekler verilmiştir.

Değerli meslektaşımız Sayın Hasan Duman, bu eseri ile de araştırmacıların önüne çok değerli bir hazineyi açmıştır. Böylesine önemli bilgi ve belge kaynağının düzenlenerek ilgililerin hizmetine sunulmasıyla da temel bir mesleki çalışmayı gerçekleştirmiştir. Kendisini kutluyor, çalışmalarının devamını diliyoruz.

*Hece, dört yıl önce yayın hayatına başlayan ve aylık olarak yayımlanan bir edebiyat dergisi.*

Edebiyatın, sanatın, kültürün ve bir bütün olarak, insanı derinleştiren, incelten ve kısacası daha bir insan yapan “değerler”in, postmodern olgular karşısında varkalmaya çalıştığı günümüzde, **Hece** önemli bir misyonu üzerinde bulunduruyor tıpkı benzerleri gibi.

O da az sayıdaki edebiyat dergileri gibi, hemen her ‘şey’in magazinleştirildiği, televoleleştirildiği, kıymetlerinden soyundurularak çıplaklaştırıldığı yani özetle indirildiği bir zaman periyodunda, insanın edebiyat, sanat, kültür gibi ezeli ve ebedi değerler ile **insan olabileceğini** haykırıyor gücünün yettiğince (belki de okur iltifat gösterdiğince denilmeli).

Dergi'nin Ekim-Kasım 2000 sayısı, birlikte ve özel sayı olarak yayımlanmış. Tema ise, hepimizi kişisel tarihimizin özellikle başlangıç dönemlerinde ve herhangi bir ustanın (Ömer Seyfettin, Kemalettin Tuğcu, Muzaffer İzgü...) unutamadığımız bir ürünüyle/ şaheseriyle yakalamış olduğu edebi bir tür: **Öykü**.

Hece'nin, başvuru kaynağı olabilecek, özel sayısı beş bölümden oluşuyor. Biraz iddialı bir ifade olmazsa eğer, Hece'nin bu özel sayısında Türk Öykücülüğü'ne ilişkin birçok temel noktayı yakalama şansınızın olduğunu söyleyebilirim.

**Birinci bölümde** (*Dünden Bugüne*), Türk öykücülüğünün başlangıçtan günümüze kadar olan serüveni, uğrak yerleri ve ana hatları ele alıyor.

**İkinci bölümde** (*Öncü Birikimler*), Türk öykücülüğünde öykücülük serüvenini tamamlamış usta öykücülerimizin (Ahmet Hamdi Tanpınar, Memduh Şevket Esenal, Refik Halit Karay, Bilge Karasu...) öykü birikimleri ana hatlarıyla değerlendiriliyor.

**Üçüncü bölümde** (*Öykü Soruşturması*), otuz öykücümüzün kendileri için öykünün ne anlam ifade ettiği ve öykülerini nasıl yazdıkları sorularına verdikleri yanıtları bulacak ve belki sizler de öykücülük yolunda önemli ipuçları bulacaksınız bu değerli cevaplarda.



**Dördüncü bölüm** (*Öyküler*), bölüm adından da anlaşılacağı gibi, yirmiden fazla öykü örneği bulacağınız ve bir seçki olarak değerlendirilebilecek oldukça zengin bir bölüm. Sabahattin Ali (*Kırlangıçlar*), Ömer Seyfettin (*İlk Namaz*), Sait Faik Abasıyanık (*Dülger Balığın Ölümü*), Mustafa Kutlu (*Makas*), Feridun Andaç (*Gönlümün Yitik Yurdunda*), Fatma Karabıyık Barbarosoğlu (*Kabuk Bağlamayan Yaralar Antolojisi*), Hasanali Yıldırım (*Önsöz*), Rasim Özdenören (*Güller*), Müge İplikçi (*Şamatalı Yolculuk*) “öyküler durağı”nda bulabileceğiniz öykücülerimizin bazıları. (Tamamı ‘özel sayı’da)

**Beşinci** ve son bölümde (*Öykü Yayıncılığı*) ise, **ülkemiz öykücülüğü**; öykü dergileri, öykü özel sayıları, öykü antolojileri, öykü eleştiri ve kuramı üzerine yazılan kitapları inceleyen bir yazı, Türk öykü yazarlarının kitaplarıyla dökümü ve bir öykü kaynakçası ile **resmedilmeye çalışılıyor**.

İncelendiğinde çok açık bir şekilde görülüyor ki, bütün bunlar, son derece titiz ve özverili bir uğraşından sonra ortaya konulmuş. Ayrıca, bize göre son derece önemli olarak, bu uğraşı içerisinde olabildiğince nesnel davranılmaya çalışılmış ve çoğu kez yapılanın aksine, kalem sahiplerinin tek bir “kulvar”dan olmamasına da ayrı bir özen gösterilmiş.

Bu ‘özel sayı’nın hem kişisel kitaplıklarımız hem de kütüphanelerimiz için bir kelimeyle “gereksinim” olduğunu, eğer karşılanmazsa bu gereksinimin zamanla “eksiklik”e dönüşeceğini düşünüyorum.

Böyle bir eksikliği yaşamamanız ve hem kişisel kütüphanenizin hem de çalıştığınız kütüphanenin “müşteri”lerine “kusura bakmayın alacaktık ama kalmamış” dememeniz ise, sadece altı milyon liralık küçük bir ödemeye olanaklı.

Kütüphaneci dostlara, kütüphane müşterilerine ve tüm öykü severlere keyifli okumalar ve edebiyat dolu günler dileğiyle...

Erol Yılmaz

[eyilmaz@yok.gov.tr](mailto:eyilmaz@yok.gov.tr)

Yükseköğretim Kurulu

Yayın ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı

İletişim için:

***Hece Aylık Edebiyat Dergisi***

Yayın Yönetmeni: İbrahim Çelik

Yönetim Yeri: Konur Sokak. No: 39/ 1 Kızılay/ Ankara

Yazışma Adresi: P.K. 79 Yenişehir/ Ankara

Tel: (0 312) 419 69 13

Faks: (0 312) 419 69 14

E-mail: [hecedergi@yahoo.com](mailto:hecedergi@yahoo.com)